amphibian ark

Manteniendo las especies amenazadas de anfibios a flote

Boletin Informativo

Número 17, Diciembre 2011

En esta edición...

Saltando por Delante de la Extinción: Una celebración de buenas noticias para los anfibios en el 2012 2

Taller de necesidades de conservación para especies de Singapur 3

Preparándose para el futuro: Entrenamiento de manejo del Arca de Anfibios en el Zoológico de Singapur 4

Nuevo video de música del Arca de Anfibios....5

Está disponible la edición 99 del FrogLog!....6

¡Ayúdanos a alcanzar nuestras metas de recaudación de fondos del 2011! 7

Por qué el llamado de las ranas y por qué debemos escucharlo 7

Donadores parte 3: Obsequiando tiempo....8

¡MedWish también ayuda a los anfibios!....8

Reproducción y cría en cautiverio para programas de liberación de ***Geocrinia*** en el Zoológico de Perth 9

Proyectos destacados del Frog MatchMaker 10

La rana hoja de lemur de actualización....11

El Zoológico de San Diego Zoo libera mas ranas de montaña de patas amarillas del Sur de California 12

Rana Moteada de Oregon – En peligro de extinción en Columbia Británica 13

Un esfuerzo para salvar a los anfibios más amenazados ha ganado el premio de conservación mongabay.com del 2011 14

Actualización de *Oophaga lehmanii* en el Zoológico de Cali....14

Materiales educativos de la Organización para el Alcance Comunitario de Zoológicos dedicados a la conservación de anfibios están listos para la Semana de la Vida Silvestre 15

Pinturas rana por Frank Beifus....16

Reporte de Progreso del Centro de Investigación para el Manejo y la Cría en Cautiverio de Mitsinjo 17

El papel de la Fundação Parque Zoológico de São Paulo en la conservación de anfibios.... 18

1ª. Semana Internacional para el Conocimiento y Valoración de los Anfibios.... 19

Las personas visitan el Museo de Fukushima para ver las exhibiciones de ranas 19

Amphibian Ark
c/o Conservation Breeding Specialist Group
12101 Johnny Cake Ridge Road
Apple Valley MN 55124-8151
USA

www.amphibianark.org

Teléfono: +1 952 997 9800
Fax: +1 952 997 9803

Saltando por Delante de la Extinción:
Una celebración de buenas noticias para los anfibios en el 2012

29 Febrero: El día del Brinco … Un día excepcional para celebrar a los anfibios! Un día tan especial sucede sólo una vez cada 4 años

Para coincidir con el 29 de febrero del 2012 (año bisiesto), el Arca de Anfibios está lanzando un nuevo evento internacional, **Saltando por Delante de la Extinción: Una celebración de buenas noticias para los anfibios en el 2012**. El evento se enfocará en promover los programas existentes de conservación ex *situ* para especies de anfibios amenazados, así como a las instituciones que manejan esos programas, al motivar a las personas a visitar el zoológico más cercano involucrado en estos programas, en o cerca del 29 de Noviembre. Usted podrá ver qué está haciendo su organización local de conservación de anfibios y ellos tendrán el chance de promover el gran trabajo en el que están involucrados.

Al momento de escribir este artículo, 47 instituciones de 16 países han confirmado su participación en esta celebración. Todas las instituciones están listadas en la página web de Saltando por Delante de la Extinción, www.LeapFrog2012.org Sabemos que muchas más instituciones están involucradas en conservación de anfibios y esperamos agregar muchas mas instituciones a la lista. Si quiere que su institución esté presente en esta actividad, por favor contacte al (kevinj@amphibianark.org) antes del 31 de Diciembre. En la página web Saltando por Delante de la Extinción (www.LeapFrog2012.org) podrá encontrar más información de cómo su institución puede participar.

Se está creando un afiche fantástico para promover el evento; caracteriza algunas piezas de arte maravillosas de anfibios que han sido generosamente donadas por un grupo de artistas. El poster incluirá también el logotipo de todas las instituciones participantes y será distribuido ampliamente a todos aquellos involucrados en la campaña.

Más adelante están algunas de las maneras en las que estas instituciones celebrarán sus programas de conservación de anfibios en el 2012. Las actividades que estén siendo planeadas por otras instituciones serán añadidas a la página web actividades de Saltando por Delante de la Extinción (www.amphibianark.org/leap-day-activities/?lang=es) previo al Día del Brinco 2012. En este boletín actualizamos las actividades de algunas de las instituciones que han acordado tomar parte en el evento de Saltando por Delante y se añadirán actualizaciones adicionales a la página web actualizaciones de programas institucionales (www.amphibianark.org/updates-from-participating-institutions/?lang=es) en las siguientes semanas.

Día del Brinco 2012, Celebraciones en el Zoológico de Perth, Australia Occidental

Para celebrar el Día del Brinco 2012 y crear conciencia acerca de la conservación de anfibios, el Zoológico de Perth realizará actividades especiales enfocadas en anfibios desde el sábado 25 de Febrero al domingo 4 de Marzo. El año bisiesto solo ocurre una vez cada cuatro años cuando agregamos el día 29 de Febrero a nuestro calendario.

Este año el Zoológico de Perth intentó otro método para ciclar y reproducir las dos especies de *Geocrinia* que mantienen, y en Agosto tuvieron éxito en reproducir por primera vez en cautiverio la Rana de vientre blanco, Geocrinia alba. Foto: Zoológico de Perth.

En el Zoológico de Perth, sigue las huellas de rana hasta los Pantanos de Australia y:

- Vea las fabulosas fotos de Jane Davenport de las espectaculares ranas australianas.
- Descubra "Cinco para las Ranas" – cinco maneras de conservar las ranas
- Comprométase para hacer al menos una de las "Cinco para las Ranas" para entrar en una competencia y tener la oportunidad de ganar una visita especial al programa de reproducción y cría del Zoológico de Perth y otras partes del Programa de Reproducción de Especies Nativas.
- Tome un folleto del camino de la rana para descubrir fascinantes hechos acerca de las ranas y localice anfibios en los alrededores del zoológico.
- Compre algunas mercancía con motivo de ranas en nuestra tienda Zoonique.

Aplican precios normales de admisión al zoológico.

El programa de educación comunitaria del Zoológico de Perth de la A a la Zoo para niños menores de cinco años de edad también estará enfocado a anfibios durante las celebraciones de esta semana.

Día del Brinco: Conservación de Anfibios, Woodland Park Zoo

¿Donde se fueron todas las ranas?

Salte hasta el Woodland Park Zoo del 29 de Febrero al 3 de Marzo desde las 10:00 a.m.- 2:00 p.m. y únase al personal celebrando las historias recientes derivadas de la crisis de extinción de anfibios incluyendo programas exitosos de reintroducción y recría, redescubra especies de anfibios presuntamente extintos, y poblaciones de anfibios que se están adaptando a los efectos del hongo quítrido. Disfrute de las artesanías con tema de ranas, la programación de nuestros amigos brincadores en el Zoomazium y presentaciones especiales.

Gratis con la admisión al zoológico o membresía.

A principios del 2011, en el sitio de liberación donde el personal del Zoológico de Wooland Park había liberado en los 3 años anteriores cientos de ranas criadas en cautiverio, se observaron los primeros huevos de la Rana Moteada de Oregon, *Rana pretiosa*. Estas son las primeras posturas que se han obtenido de ranas ciadas en cautiverio. Foto: Brad Wilson

Taller de necesidades de conservación para especies de Singapur

Kevin Johnson, Oficial de Taxón, Arca de Anfibios

De Octubre 31 a Noviembre 5, las Reservas de Vida Silvestre de Singapur fue el anfitrión del Taller de Necesidades de Conservación y un Taller de Conservación *Ex Situ* en el Zoológico de Singapur. Cerca de 35 personas asistieron a estos talleres que no solamente revisaron los requerimientos de conservación de anfibios de Singapur, pero también proveyeron guía y entrenamiento al personal del nuevo zoológico Safari River que desarrollarán varios proyectos de conservación de anfibios cuando este abra en el 2012. El taller fue financiado por la Fundación de Conservación de las Reservas de Fauna Silvestre de Singapur.

Los primeros tres días del taller fueron utilizados a la conservación de campo de anfibios que incluyó la evaluación de necesidades de conservación y varias presentaciones y sesiones prácticas enfocadas en los anfibios de Singapur y una variedad de técnicas usadas en el campo durante salidas de investigación en anfibios. El taller de evaluación fue facilitado por Kevin Johnson del Arca de Anfibios y en él participaron personal del Reservas de Fauna Silvestre de Singapur, Parques Nacionales de Singapur y la Universidad Nacional de Singapur. Se hicieron presentaciones por parte del Dr. Tzi. Ming Leong y el Dr. David Bickford de la Universidad Nacional de Singapur, la Dra. Nancy Karraker de la Universidad de Hong Kong, del Dr. Brad Wilson de Atlanta, USA, del Dr. Phil Bishop de la Alianza para la Supervivencia de Anfibios y de Ron Gagliardo del Arca de Anfibios.

Arriba: La Dra. Nancy Karraker de la Universidad de Hong Kong muestra a los participantes del taller el uso de microchips y lectores para identificar ranas. Abajo: Durante el reciente Taller de Evaluación de Necesidades de Conservación se recomendó a la Rana Cornuda de Malasia, *Megophrys nasuta*, nacionalmente Amenzada, para un programa de rescate *ex situ*. Fotografía: Kevin Johnson.

Durante el taller fueron evaluadas veinte y ocho especies, teniendo una especie, la Rana Cornuda de Malasia, *Megophrys nasuta*, recomendada para programa de rescate *ex situ*. Ocho especies fueron recomendadas para acciones de conservación *in situ*, siete especies requieren investigación *in situ* adicional, dos especies fueron recomendadas para investigación *ex situ*, doce especies son adecuadas para programas de educación para la conservación *in situ* o *ex situ* y una especie fue recomendada para criopreservación. Catorce especies fueron consideradas para ser salvadas en vida libre y sin necesidad de acciones de conservación en este momento. Todos los resultados del taller pueden ser consultados en el portal de datos del Arca de Anfibios www.amphibianark.org/assessmentresults.htm

Fue la primera vez que en un taller de evaluación del Arca de Anfibios se incluyeron varias presentaciones y sesiones prácticas lo cual fue muy bien recibido por los participantes. Estas sesiones proveyeron de una amplia información en biología general de anfibios, una revisión de los anfibios de Singapur, técnicas de campo específicas tales como captura y sujeción, pesaje, identificación y sexado, disminución del riesgo de transferencia de enfermedades y técnicas de muestreo y protocolos. Se incluyó una salida de campo en dos sitios de la Reserva Natural Bukit Timah durante la cual se observaron 14 especies de anfibios.

El personal del Arca de Anfibios quisiera agradecer a la Fundación de Conservación de las Reservas de Vida Silvestre de Singapur por su generoso apoyo para este taller, al personal de Reservas de Fauna Silvestre de Singapur por su maravillosa hospitalidad y amistad durante el taller y a todos los asistentes por su participación durante los talleres. Esperamos ver varias excelentes exhibiciones y programas de conservación en el zoológico Safari River cuando abra el próximo año.

Los participantes del taller aprendieron acerca de la importancia de la calidad de agua para los anfibios y luego usaron una variedad de equipos de monitoreo de agua para checar el agua de varios exhibidores del zoológico. Foto: Kevin Johnson.

Preparándose para el futuro: Entrenamiento de manejo del Arca de Anfibios en el Zoológico de Singapur

Ron Gagliardo, Oficial de Entrenamiento, Arca de Anfibios

El Zoológico de Singapur es uno de los zoológicos más avanzados y exitosos del Sureste de Asia, combinando exhibiciones zoológicas, excelente horticultura y un mensaje de educación para la conservación muy fuerte. El Safari Nocturno, Parque de Aves y Zoológico se combinan para convertirlos en un verdadero destino para visitantes de la región y de fuera de ella. Actualmente, el zoológico mantiene varias especies de anfibios en la exhibición el Bosque Frágil, un gran bosque por el que se puede caminar que es la casa de de otros vertebrados tales como murciélagos frugívoros, lémures y numerosas aves. Muchas especies de anfibios de la región son exhibidos en la entrada del Bosque Frágil incluyendo la Rana Cornuda de Malasia, Megophrys nasuta, el Sapo Gigante de Río, Bufo asper, y la Rana del Río Blyth, Limnonectes blythii. El parque River Safari a abrirse en Junio del 2012 también exhibirá anfibios.

Reconociendo la necesidad de ir más allá de exhibir animales sino también para contribuir a su conservación en la naturaleza, el Zoológico de Singapur pretende expandir sus esfuerzos de conservación en el futuro. Nuestro taller sirvió como base para personal nuevo y existente para entender las necesidades de los anfibios en cautiverio.

En el transcurso de tres intensos días combinamos discusiones interactivas, exposiciones y sesiones prácticas cubriendo tópicos desde cuidados básicos, calidad de agua y luz hasta diseño de exhibidores. El consultor veterinario e instructor del Arca de Anfibios, Brad Wilson, cubrió todos los aspectos de salud, nutrición y enfermedades tanto en exposiciones como en demostraciones. Los proyectos de grupo ayudaron a estimular el pensamiento independiente e intercambio de ideas mientras se les exponía a los estudiantes iniciativas de conservación para ser desarrolladas por ellos mismos.

A grupos del personal del Zoológico de Singapur se les pidió crear un exhibidor adecuado para anfibios usando algunas de las técnicas prácticas que aprendieron durante el taller, y el conocimiento obtenido acerca de especies locales. Foto: Kevin Johnson.

Muchas gracias a Kevin Johnson, Oficial de Taxon del Arca de Anfibios quien después del taller de Evaluación de Necesidades de Conservación de Anfibios se quedó para ayudar en logística y apoyar en el entrenamiento. Afortunadamente para todos (incluyendo los instructores), el Dr. Phil Bishop, recientemente nombrado Consejero Científico de la Alianza para la Supervivencia de los Anfibios estaba presente como observador. Phil fue de extraordinaria ayuda al añadir información de su propia experiencia de manejo y también al traer a colación las metas de conservación de anfibios.

Los estudiantes terminaron el curso no solamente con una mejor idea con respecto al mantenimiento apropiado de anfibios en cautiverio pero también comprendieron "por qué" estamos haciendo esto en primer lugar. Los siguientes pasos serán asistir a los involucrados en Singapur a planear y desarrollar proyectos significativos de conservación.

¡Calendarios 2012 del Arca de Anfibios reducido a US$10!

Las doce espectaculares fotografías ganadoras del Concurso Internacional de fotografía de anfibios del Arca de Anfibios han sido incluidas en un hermoso calendario de pared 2012. Los calendarios ya están a la venta y lo recaudado será utilizado para salvar anfibios amenazados.

El precio de los calendarios varía dependiendo del número de calendarios solicitados - ¡entre más calendarios ordenes, más ahorras! Pedidos de 1-99 calendarios cuestan US$10 c/u (precios más gastos de envío). Para pedidos mayores de 99 calendarios, por favor contacta el Arca de Anfibios. Puedes ordenar calendarios para ti, tus amigos y familia o ¿por qué no? comprar algunos para revenderlos, para obsequiarlos a tu staff, patrocinadores, o venderlos en eventos para recaudar fondos.

Ordenar calendarios para ti y para obsequiar – ¡una excelente idea para esta temporada decembrina!

Los calendarios pueden adquirirse vía internet a la dirección: www.amphibianark.org/2012-calendar/ Pedidos de 100+ calendarios tienen un precio de US$8 c/u (más gastos de envío).

Nuevo video de música del Arca de Anfibios

En el 2009, la banda de Ohio (USA), The Indoorfins, escribieron y grabaron una canción para el Arca de Anfibios, y en este año, Danny Beckwith, un Educador de Ciencia en el John G. Shedd Aquarium en Chicago, USA, produjo un fantástico videoclip para la canción. El resultado de estos talentos combinados puede ser vistos en YouTube (www.youtube.com/watch?v=Av-Xat3kyxE). Estamos muy agradecidos con Jenny Pramuk del Woodland Park Zoo por la producción de la canción.

The Indoorfins

Desde Agosto de 1991, The Indoorfins han estado navegando las aguas de la música pop en y alrededor de Lima, Ohio, erosionando el tiempo y cambiando la marea, explorando las fronteras del entretenimiento electrónico, y al mismo tiempo evadiendo los grilletes de las superestrellas internacionales. Han tenido audiencias en auditorios, bares, recepciones, ferias, clubs de country, escuelas, campamentos y hasta prisiones, y su base de fans incluye Boomers, Xers, Millenials, asi como New Silents.

Sus originales canciones han sido presentadas en varias estaciones de radio, y han escrito canciones para el Proyecto Penn Reading de la Universidad de Pennsylvania y para el Zoológico de Brooklyn, así como su canción para el Arca de Anfibios. Con su creativa ambición todavía intacta, hay planes para filmar un documental de sus 20 años juntos además de videos para acompañar su nueva música que está siendo grabada en la actualidad, todo esto mientras mantienen un riguroso calendario de presentaciones en vivo.

Usted puede escuchar la canción *Amphibian Ark* (www.youtube.com/watch?v=Av-Xat3kyxE) por The Indoorfins, y usted incluso puede leer la letra de la canción. También puede seguir a The Indoorfins en su página web (www.indoorfins.com)) o su página de Facebook (www.facebook.com/pages/The-Indoorfins/103345906702).

Danny Beckwith

Títeres, Anfibios, Conservación, Educación, puedo fácilmente describirme a mí mismo usando esas cuatro palabras, pero no es común que esos cuatro asuntos se junten y mezclen. Fui afortunado de que eso pasara este año pasado. Todas mis pasiones en la vida se reunieron en un gran proyecto, un video del Arca de Anfibios.

Al hacer el video tuve que considerar muchos elementos. La pregunta más importante que tuve que contestar fue, ¿qué historia estoy tratando de contar? Debo contar una historia de extinción, ¿destrucción de hábitat y enfermedad? Eso sería fácil. Es fácil mostrar un mundo que parece como ese. Pero eso no soy yo, ni por asomo. Tampoco es el video que ustedes ven.

La historia que quería contar con este video era una historia de esperanza, la historia del Arca de Anfibios. Por suerte, la canción de The Indoorfins estaba lista y la letra de la canción reflejaba mi filosofía de optimismo. Mi tarea ahora era crear un mundo visual de optimismo. Yo estaba muy confundido al escoger los colores, personajes, estilo y movimiento. Quería que el video fuera brillante (aunque cuando la mayor parte se lleva a cabo en la noche), audaz, y divertido y con el potencial de ser un asunto pesado. También quería respetar a todos los anfibios. Los personajes son especies no descritas de ranas, salamandras y cecilias que fueron diseñados para representar todas las especies.

Siento que podría seguir y seguir contando acerca de las decisiones que tomé al hacer este video, pero cuando se llega a ellas, siempre es acerca de hacer algo para que una audiencia de cualquier edad tuviera una respuesta emocional. Espero que todo el mundo que vea el video, al terminar, sepa algo más que antes de

En el 2009, la banda de Ohio (USA), The Indoorfins, escribieron y grabaron una canción para el Arca de Anfibios, y en este año, Danny Beckwith, un Educador de Ciencia en el John G. Shedd Aquarium en Chicago, USA, produjo un fantástico videoclip para la canción.

Amphibian Ark

Keepers of rain sing a synchronized tune
To the moon and stars.
Partial aquatic and tempo'd symphonic
They sail aboard an Amphibian Ark.

And their voices are rising as one in the dark.
Jeff Corwin can hear it and so can Sir David Attenborough
It's reached the ears of Jean-Michel Cousteau.
They're keeping threatened amphibian species afloat.

We are the spark.
'Cause we're out to embark,
Amphibian ark is propelled by a chorus of frogs.

I breathe through my skin and I take moisture in
From the cool and damp.
But where will I go, they're destroying my home
And the swamps I swam are not the same.

We are the spark.
'Cause we're out to embark,
Amphibian Ark is propelled by a chorus of frogs.

It's never simple when you add your progress in
Easy to overlook, a slight change for you might be a major one for me
Agents of fertility and good luck,
Could use some help and some luck of their own.

We are the spark.
'Cause we're out to embark,
Amphibian Ark is propelled by a chorus of frogs.
Amphibian Ark is propelled by a chorus of frogs.

Words & Music copyrighted 2009 KingFish Productions.

verlo. Aun después de que el último marco se haya desvanecido, espero que mueva a las personas a aprender más y a hacer la diferencia en la conservación de anfibios. Quizá estas son metas elevadas, pero son metas en las que vale la pena creer.

No hay forma que escriba esto sin agradecer a algunas personas que fueron absolutamente críticas e instrumentales para hacer que este video sucediera. Primero tengo que agradecer a Jenny Pramuk por su fe y confianza en mí y permitirme ser tan creativo e imaginativo como quisiera. Ella es en primer lugar la razón de que el video exista. Todo el proyecto fue su sueño de compartir con el mundo el trabajo de AArk. Yo solo fui afortunado en ayudar a convertir ese sueño en realidad. Segundo, agradezco a Joe Mendelson, quien me contó acerca de este proyecto durante el curso de anfibios y por contactarme con Jenny. Tu creencia en mis habilidades fue esencial para hacer que esto sucediera. Finalmente quiero agradecer a mi mayor inspiración, Jim Henson, un visionario del tipo más extraordinario.

"Una película no es hecha por una persona. Es hecha por muchas personas. Me encanta todo este aspecto de colaboración. Cuando funciona, terminas con algo mejor que lo que cualquiera de nosotros empezó a hacer." – *Jim Henson.*

El Educador en Ciencias, Danny Beckwith del Shedd Aquarium en Chicago, con los títeres estrellas del videoclip de la canción *Amphibian Ark*.

Está disponible la edición 99 del FrogLog!

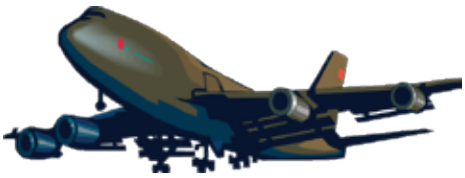
El Grupo Especialista de Anfibios (ASG) publicó la Edición 99 del *FrogLog* (www.amphibians.org/blog/2011/11/17/froglog-99/), el mes pasado en su publicación bimestral. Siguiendo el formato de Enfoque Regional que se introdujo este año, la edición 99 tiene varios artículos que destacando la amplia gama de trabajos realizados en las áreas marinas del sureste de Asia y Oceanía.

Además de sus temas regulares asociados con las secciones regionales hubo también un par de secciones nuevas introduciendo el FrogLog. "Noticias en Breve" ha sido incluida para permitir a los lectores tener conocimiento de los proyectos y actividades en los que el ASG está involucrado alrededor del mundo y compartir información general que puede ser de interés.

El mes pasado el ASG lanzó su Nuevo sitio web (www.amphibians.org), y como parte del nuevo sitio hemos incluido un calendario de eventos que esperamos contenga eventos relacionados con anfibios alrededor de todo el mundo.

Finalmente fue anunciado el llamado a nominaciones para el Sabin Award for Amphibian Conservation del 2012– un premio anual de US$25,000 que reconoce contribuciones significativas de individuos en el campo de la conservación de anfibios. Si usted conoce a alguien que sea candidato a la nominación de este premio, puede encontrar los formatos de información de apoyo en el sitio web del ASG www.amphibians.org/asg/grants/ El último día para las nominaciones es el 29 de Enero del 2012.

Lista de deseos para navidad de AArk!



1. **¡Tus Millas!** Los viajes son un gasto significativo para el Arca de Anfibios, ya sea al enviar instructores a talleres o tratando de llevar a un estudiante de los países donde habitan los anfibios a otro lugar para entrenamiento. Las millas de viajeros frecuentes y pases de amigo nos ayudan mucho a ayudar a otros que trabajan ayudando a los anfibios. Si usted quiere donar algunas de sus millas a AArk, ¡se lo agradeceríamos mucho! Por favor contacte a kevinz@amphibianark.org

2. **¡Pozos del deseo!** También estamos buscando apoyo para comprar pozos espirales de moneda (p. ej., www.spiralwishingwells.com/index.html), así como instituciones que quieran ponerlas en su áreas públicas. Si usted está interesado, ¡por favor contáctenos!

¡Ayúdanos a alcanzar nuestras metas de recaudación de fondos del 2011!

Para continuar salvando anfibios amenazados en todo el mundo, como muchas otras organizaciones no lucrativas, tenemos que aumentar los fondos que necesitamos en nuestro trabajo. Nuestras metas para el año 2011 son:

- Donaciones individuales: $50,000
- Donaciones institucionales: $140,000

Estamos cerca de nuestras metas, pero no hemos llegado aún. Hasta el 18 de noviembre hemos recaudado **US$46,111** de donaciones individuales y **US$105,433** de donaciones institucionales.

¡Por favor ayúdanos a recaudar los fondos que nos faltan todavía para asegurar que el AArk puede mantenerse a flote! Sus generosas donaciones harán que continuemos ayudando a salvar a aquellas especies de anfibios que no pueden ser salvados en libertad, y podrían extinguirse si no actuamos ahora.

DONA - haz clic aqui

¿Consideraste comprar el calendario de AArk como regalo en esta época de vacaciones? Son ha reducido a sólo US$10!
Las espectaculares doce fotos ganadoras de la competencia fotográfica internacional de anfibios de Amphibian Ark´s, fueron incluídas en el hermoso calendario 2012 de pared de Amphibian Ark´s. Estos calendarios están a la venta, y lo recaudado se utilizará para salvar las especies de anfibios amenazados.

El precio de los calendarios depende de la cantidad solicitada, cuanto más solicites más puedes ahorrar! De 1 a 99 calendarios cuestan US$10 cada uno, y solicitudes de 100+ tienen un precio de US$8 cada calendario (los precios no incluyen el envió).

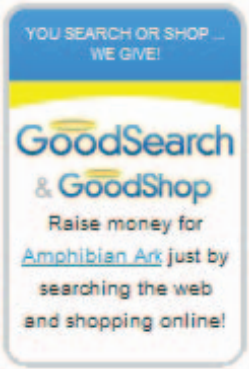
¡Clic aquí para solicitar!

También puedes ayudarnos durante la época de vacaciones al hacer tus compras. Utiliza GoodShop.com (www.GoodShop.com) para comprar en línea ya que están trabajando con más de 2,500 importantes marcas, tienen más de 100,000 cupones de descuento, y además nos donan un porcentaje de cada compra realizada. **¡Y no te cuesta nada!**

Inscribete en GoodDining.com (www.GoodDining.com) y ellos donarán hasta 6% de cada dólar que gastes cuando estas comiendo en uno de los 10,000 restaurantes participantes.

Por favor únete a nuestra comunidad en GoodSearch.com (www.GoodSearch.com/nonprofit/Amphibian-Ark.aspx) y ayúdanos a recaudar dinero, necesario para nuestra misión. Empieza por darle clic en el botón ¨Become a Supporter¨ en nuestra página aquí! Porque no invitar a tus amigos y tu familia a ayudar a la conservación de los anfibios comprando en GoodShop en estas vacaciones.

Es muy fácil, es gratis y convierte acciones sencillas en formas para llegar a tener un mejor mundo. También puedes ayudar a Amphibian Ark. Visita www.GoodSearch.com para empezar.



Por qué el llamado de las ranas y por qué debemos escucharlo

Este DVD contiene 80 minutos de material sobre la historia natural de la conducta, y el papel de las ranas en el medio ambiente. El DVD incluye:

El documental Por qué el llamado de las ranas y por qué debemos escucharlo. Narrado por siete renombrados biólogos que comparten su experiencia con ranas. Los realizadores pasaron varios años rastreando las ranas que cantan en los pantanos, ciénagas y lagunas efímeras. Incluye: Caroline Aguti - ranas de África, Karen Glennemeier - encuestas de ranas, Val Beasley - disminuciónción de las ranas, Michael Lannoo - malformaciones de las rana, Robert Brodman - diversidad en los humedales, Anne Maglia - ranas fósiles y Carl Gerhardt - Por qué el llamado de las ranas.

Los treinta videos del sitio web, www.midwestfrogs.com, están organizados por especies y por tema. Los clips proporcionar una referencia rápida y fácil a los llamados de las ranas, poniéndole además un rostro a la voz.

En el documental aparecen **los mapas de distribución** de las ranas, cortesía de la Encuesta Geológica de Estados Unidos.

Precio $ 20.00 más $ 4.95 de envío. Visita www.midwestfrogs.com/videocallingfrogs.htm para ordenar tu copia ahora!

En el último vídeo Ravenswood, Mike Lannoo describe su investigación sobre la *Rana areolata*, en el Hillenbrand Fish y Wildlife Area al sur de Indiana. La *Rana areolata* está amenazada por la pérdida de hábitat y por el hongo quítrido. Usted puede ver el video en http://vimeo.com/33243464

Donadores parte 3: Obsequiando tiempo

En el boletín de Junio repasamos la lista de donantes que dan apoyo para la operación general de AArk; en Septiembre revisamos donantes que apoyan nuestro programa de becas semilla. Este mes ofrecemos un tipo diferente de donadores, aquellos que donan tiempo o alojamiento a los oficiales de AArk.

CBSG dona el 50% del tiempo de administración Asistente de Elizabeth Townsend para ayudar a la AArk con los servicios administrativos. "Yo he estado con CBSG por casi veinte años y una de las cosas de las que estoy más orgullosa es nuestra contribución en el establecimiento del Arca de Anfibios. Creada en respuesta de la Evaluación Global de Anfibios de la UICN y su subsecuente llamado para la acción, el equipo de AArk ha trabajado incansablemente a favor de las especies de anfibios que no pueden ser salvadas en la naturaleza. CBSG está comprometido con hacer todo lo que podamos para asegurar el éxito de AArk" *Dra. Onnie Byers, IUCN Grupo Especialista en Conservación y Cría.*

Woodland Park Zoo de Seattle ofrece espacio de oficina y apoyo a AArk Entrenamiento de Oficiales Ron Gagliardo."Nuestro zoológico está orgulloso de apoyar acciones del Arca de Anfibios, cuyo esfuerzo para salvar especies de anfibios de la extinción es de suma importancia para confrontar una crisis monumental de biodiversidad" *Deborah Jensen, Zoológico Woodland Park.*

Otras instituciones que han donado tiempo de su personal en el pasado son el Zoológico de Chester, el Zoológico de Philadelphia, la Sociedad Zoológica de Antwerp y la Sociedad Zoológica de Londres. Otras instituciones que han alojado personal en el pasado son el Zoológico de Zoo Atlanta y la Asociación de Zoológicos y Acuarios (Australasia). Estanos increíblemente agradecidos con todas estas instituciones por su apoyo al personal de AArk.

Además, el personal del Arca de Anfibios es muy afortunado por tener además un gran grupo de profesionales asociados que regularmente ofrecen sus servicios para apoyar nuestro trabajo de conservación de anfibios. Colectivamente las siguientes personas han contribuido con cientos de horas de su tiempo para compartir su experiencia y ayudar a facilitar talleres, instruir en cursos de entrenamiento y presidir grupos de asesoría. Queremos agradecer sinceramente a todas estas personas y sus respectivas instituciones por su apoyo a nuestros asociados.

- Luis Carrillo (Zoofari) - Facilitador de talleres de evaluación y consultor veterinario
- Paul Crump (Houston Zoo) – Facilitador de talleres de evaluación
- Gerardo Garcia (Durrell WCT) – Instructor en talleres de manejo
- Richard Gibson (Auckland Zoo) – Oficial de Manejo de Taxón
- Kristin Leus (CBSG) – Co-presidente del Grupo de Asesoría de Manejo de Poblaciones
- Rhiannon Lloyd – Oficial de Biobanco
- Gerry Marantelli (ARC) – Instructor en talleres de manejo
- Michael McFadden (Taronga Zoo) – Instructor en talleres de manejo
- Joe Mendelson (Zoo Atlanta) – Asesor científico
- Andy Odum (Toledo Zoo) – Instructor en talleres de manejo
- Allan Pessier (San Diego Zoo) – Presidente del Grupo Asesor de Bioseguridad y consultor veterinario
- Jenny Pramuk (Woodland Park Zoo) - Instructor en talleres de manejo
- Mike Ready (privado) – Instructor en talleres de manejo
- Sam Rivera (Zoo Atlanta) – Consultor veterinario
- Ollie Ryder (San Diego Zoo) – Presidente del Grupo Asesor de Biobanco
- Kristine Schad (AZA) – Co-presidente del Grupo Asesor de Manejo de Poblaciones
- Micky Soorae (IUCN RSG) – Presidente del Grupo Asesor de reintroduction
- Brad Wilson (privado) – Consultor veterinario e instructor en talleres de manejo

¿No te gustaría donar tu tiempo también? ¿Puedes donar tiempo o salario, así sea unas pocas horas a la semana? O quizá te puedes comprometer en apoyar nuestras operaciones generales o nuestro programa de becas semilla hasta el 2015 y te celebraremos igual que lo hacemos con todos los otros maravillosos partidarios de AArk.

¿No puedes hacer un compromiso de largo plazo? Está bien, apreciamos a todos nuestros donantes. Dona acá hoy. Cheque en nuestro próximo boletín el reconocimiento de nuestros donadores individuales mensuales.

¡Gracias!

¡MedWish también ayuda a los anfibios!

MedWish International (www.medwish.org) es una organización no gubernamental comprometida con la reutilización de material y equipo médico descartado por la industria de cuidado de la salud con el objetivo de ofrecer ayuda humanitaria en países en desarrollo, para salvar vidas y reducir el desperdicio y ayudar a salvar nuestro medio ambiente. Sin embargo, cuando tienen productos que son considerados extras, cercanos a la fecha de caducidad o que no se consideran estériles, los donan a otras causas para evitar que estos productos terminen en un basurero. Algunos receptores de estos productos son refugios animales, el Desert Tortoise Conservation Center y ahora el ¡Arca de Anfibios!

En noviembre, MedWish envió guantes de examen y portaobjetos para microscopio al Dr. Allan Pessier, Científico del Zoológico de San Diego y Veterinario Consultor de AArk: "Tenemos un viaje AVOP [Programa Veterinario de Alcance de AArk's] planeado tentativamente para la primavera del 2012 para visitar varias instalaciones en Ecuador donde estos productos médicos serán usados para ayudar varias poblaciones cautivas de aseguranza de especies que están al borde de la extinción en el medio silvestre".

¡Gracias MedWish!

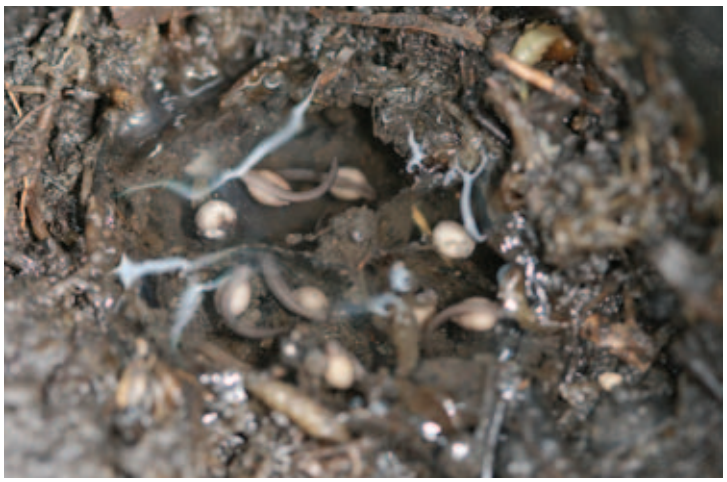
Reproducción y cría en cautiverio para programas de liberación de *Geocrinia* en el Zoológico de Perth

Kay Bradfield, Supervisor de Programa de Reproducción de Especies Nativas, Zoológico de Perth

Nuestro trabajo *ex situ* con dos especies amenazadas de *Geocrinia* del suroeste de Australia Occidental (La Críticamente Amenazada Rana de vientre blanco, *Geocrinia alba*, y la Vulnerable Rana de vientre naranja, *Geocrinia vitellina*) ha continuado durante el 2011.

El número de sitios donde la Rana de vientre blanco se encuentra en vida silvestre ha disminuido un 30% en los últimos 30 años, mientras que la Rana de vientre naranja está restringida a un pequeño número de poblaciones en un rango de menos de 6 km2. Desde el 2008, El Zoológico de Perth ha estado trabajando con el Departamento del Medio Ambiente y Conservación colectando huevos y renacuajos del medio silvestre para criarlos en el Zoológico y liberarlos a la vida silvestre. Hemos también establecido un programa de cría en cautiverio en el Zoológico para incrementar aún más el número disponible para su liberación. Con el apoyo del Consejo de Cuencas del Suroeste, la meta es re-establecer poblaciones en áreas en donde se han extinguido y establecer nuevas poblaciones en hábitat adecuado.

Arriba: Ha sido establecido un programa de cría en cautiverio de la Rana de vientre blanco, *Geocrinia alba*, en el Zoológico de Perth para incrementar aún más el número disponible para liberación.
Abajo: Renacuajos de Rana de vientre blanco están siendo criados en el Zoológico de Perth para una eventual liberación en el suroeste de Australia Occidental. Fotos: Zoológico de Perth.



Programa de reproduccíón en cautiverio

Este año, intentamos un método diferente para ciclar y reproducir las dos especies de *Geocrinia*, y en agosto tuvimos éxito reproduciendo la Rana de vientre blanco por primera vez en cautiverio. Un total de tres posturas fueron logradas en cámaras de reproducción durante agosto y septiembre. Los huevos de un nido no se desarrollaron pero los huevos de los otros dos se desarrollaron, hicieron metamorfosis y están creciendo bien.

Programa de recría

En vida silvestre, los huevos de *Geocrinia* sufren altos niveles de mortalidad debido principalmente a depredación por invertebrados, así que al criarlos en cautiverio los protege durante este estado de vida tan vulnerable.

Este año, a principios de Octubre, liberamos a la naturaleza individuos criados de ambas especies. Mientras que las Ranas de vientre blanco reproducidos en el Zoológico de Perth en el 2011 no estarán listos para liberarse hasta el 2012, los huevos colectados de la naturaleza en el 2010 estaban listos en octubre después de 12 meses de cuidadosa cría en el Zoológico. Un total de 31 Ranas de vientre blanco fueron liberadas cerca de Witchcliffe en el suroeste de Australia Occidental en el mismo sitio que liberamos 70 individuos criados en el 2010. Basados en el monitoreo llevado a cabo por el Departamento de Medio Ambiente y Conservación, estimamos que aproximadamente 50 de los 70 individuos liberados el año pasado aún están presentes en el sitio. Este es un excelente resultado, particularmente dado la pobre temporada de lluvia del año pasado y el largo y seco verano. Esperamos que las ranas adicionales liberadas en este sitio este año contribuyan al establecimiento de una población autosustentable. También llevamos a cabo la primera liberación de Ranas de vientre naranja criadas en un sitio identificado por el Departamento de Medio Ambiente y Conservación.

Mientras estábamos en el campo para liberar las ranas también llevamos a cabo el primero de tres viajes para colectar huevos de ambas especies para llevarlas al Programa de Reproducción de Especies Nativas en el Zoológico para la próxima ronda de cría. En total, colectamos cinco huevadas de Rana de vientre blanco y ocho huevadas de Rana de vientre rojo. Aunque el promedio de las posturas es de 10 – 12 huevos, muchas de las posturas que colectamos este año solo contenían algunos huevos fértiles. Estos, están actualmente creciendo y desarrollándose bien y ya tenemos nuestros primeros metamorfos del año procedentes de huevos colectados de vida silvestre.

Proyectos destacados del Frog MatchMaker

En el 2010, lanzamos nuestra lista de proyectos de conservación, Frog MatchMaker (www.frogmatchmaker.com) que ahora incluye 49 proyectos de conservación de anfibios de 24 países. La lista puede ser explorada por género, país, tipo de proyecto o por la cantidad de apoyo que requiere por lo que le pedimos que se tome un minuto para mirar la lista y encontrar un proyecto que usted o su organización pueda apoyar.

En este boletín, estamos presentando dos proyectos más de la lista de las instituciones o personas que están buscando apoyo para llevar a cabo sus proyectos de conservación de anfibios.

Rana Marsupial de San Lucas, *Gastrotheca pseustes*, una de las especies que se encuentran en el centro de reproducción de anfibios en el Zoológico Amaru. Foto: Ernesto Arbeláez.

Centro de Conservación de Anfibios en el Zoológico Amaru en Cuenca, Ecuador

El Zoológico Amaru en Cuenca, Ecuador está involucrado en nueve proyectos establecidos para la conservación de anfibios en las cercanías del Parque Nacional Cajas y la región circundante. Estas especies son: *Atelopus nanay*, *Ceratophrys stolzmanni*, *Epipedobates anthonyi*, *E. tricolor*, *Gastrotheca litonedis*, *G. monticola*, *G. pseustes*, *Hyloxalus vertebralis* y *Nelsonophryne aequatorialis*.

Muchas de estas especies se están reproduciendo exitosamente en cautiverio con libros genealógicos planificados para facilitar programas cooperativos con otros aliados ecuatorianos (Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Centro Jambatu de Investigación y Conservación de Anfibios). Además, los programas en cautiverio están fuertemente ligados con programas de monitoreo in situ para identificar y mitigar amenazas y programas de alcance con comunidades locales. Los gastos operativos anuales son cercanos a los US$25,000 y los fondos que poseemos alcanzarán hasta Febrero del 2012.

Si puedes ayudar por favor contacta a Ernesto Arbeláez. Puede encontrar mayor información en la página web de Frog MatchMaker, http://aark.portal.isis.org/Amphibian%20Partnerships/Lists/Amphiban%20partnershis/DispForm.aspx?ID=13.

Contacto: Ernesto Arbeláez: earbelaez@zooamaru.com

Acciones de conservación para especies de anfibios nativos amenazados de la región del Caribe colombiano – Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla

La diversidad de anfibios de la región del Caribe colombiano es rica, pero la mayoría de las especies están amenazadas. La Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla, como el único zoológico de la región, está contribuyendo a la conservación de anfibios a través de un proyecto holístico de conservación que incluye:

- Un programa de exhibición y educación de anfibios
- Conservación *ex situ* a través de un programa de reproducción en cautiverio de dos especies locales de anfibios amenazados; *Allobates wayuu* (clasificado como Vulnerable) del Parque Nacional Natural Makuira y *Colostethus ruthvenni* (clasificado como En Peligro) de la Sierra Nevada de Santa Marta
- Actividades educativas en el zoológico y en localidades donde se encuentran anfibios amenazados así como monitoreo de salud de varias poblaciones de anfibios.

La Vulnerable Rana Wayuu, *Allobates wayuu*, es una de las dos especies blanco del proyecto del Zoológico de Barranquilla enfocado a los anfibios amenazados de la región del Caribe colombiano. Foto: Luis Alberto Rueda Solano.

Ambas especies fueron evaluadas durante el taller de priorización de AArk para especies colombianas en el 2007 y fueron recomendadas para programas de reproducción en cautiverio. El otro objetivo del proyecto es crear conciencia acerca de los anfibios, las amenazas a las que están expuestas y las acciones que pueden llevarse a cabo para protegerlos tanto en vida silvestre como en el zoológico.

El zoológico requiere fondos para comprar terrarios, sistemas de soporte de vida (filtros, tubería, bomba, sistemas de lluvia, equipo de medición de calidad de agua), cámara de video digital, data loggers y pruebas para quítrido

Puede encontrar más información en Frog MatchMaker web site, http://aark.portal.isis.org/Amphibian%20Partnerships/Lists/Amphiban%20partnershis/DispForm.aspx?ID=10.

Contacto: Farah Ajami: f.ajami@zoobaq.org

La rana hoja de lemur de actualización

Andrew R. Gray, Conservador de Herpetología del Museo de Manchester

La rana hoja de lemur, *Lemur Agalychnis*, sigue siendo uno de los anfibios más amenazados del mundo. Durante una re-evaluación de la clasificación de la rana de hoja, sobre la base de perfiles de ADN, la especie ha sido reclasificada y su género cambió, del género *Hylomantis* al género *Agalychnis*. Otros trabajos presentado recientemente han evidenciado una diferencia significativa entre las poblaciones de Panamá y Costa Rica. Esto indica claramente la necesidad de manejar a los animales de las diferentes poblaciones por separado.

Los ejemplares vivos que se mantienen en el Museo de Manchester en el Reino Unido, como parte del programa de cría en cautividad que se inició en 2001, son una de las últimas poblaciones restantes de Costa Rica. Con los años, los animales jóvenes criados en el Museo han sido distribuidos a los parques zoológicos de todo el mundo, incluido el Zoo de Bristol en Inglaterra, el Acuario de Vancouver, en Canadá, y el Jardín Botánico de Atlanta en los EE.UU. El trabajo de investigación y participación en el Museo de Manchester sigue apoyando y destacando la necesidad de la conservación de los anfibios.

El trabajo del Zoológico de Bristol en el Reino Unido, ha sido crucial para lograr la cría en cautividad de los animales de Costa Rica, además ha invertido en una especie de anfípodo para las especies. Muchos ejemplares que se han reproducido en el Zoo (40 este año) se han enviado a los Zoológicos de Colonia y Amberes en Europa. El Zoo de Bristol también ha elaborado directrices para la cría de la especie, y además está desarrollando una investigación con un estudiante de la Universidad de Manchester, que trabajan en el Museo Horniman de Londres; el cual tiene como objetivo elaborar directrices sobre la mejores prácticas en la cría de renacuajos.

La conservación *in situ* de esta población ha sido desarrollada en el Centro de Anfibios de Centro de Costa Rica, donde la seguridad de población silvestre sigue dependiendo de la modificación del hábitat y de la protección del sitio. A pesar de que todas las ranas del género *Agalychnis* están protegidas por CITES, ejemplares de esta especie han aparecido recientemente en el comercio. Sin embargo, estos animales sólo se han puesto a disposición de los aficionados a través de proveedores de reconocido prestigio con el fin de apoyar la conservación.

Un nuevo proyecto de investigación se ha propuesto apoyar la creación de este, que por primera vez incluye los estudios para desarrollar un sistema de marcadores genéticos para la especie en el nivel requerido, ya que se carece de cebadores de PCR para los microsatélites. Aunque varias instituciones están involucradas en este nuevo proyecto, aun se requiere más apoyo y colaboración.

El costo de los trabajos necesarios de investigación genética es de £ 10.000. Es bienvenido cualquier tipo de apoyo proveniente de personas u organizaciones privadas. Con esta investigación se dará un gran paso hacia la conservación de esta especie. Para más información póngase en contacto con: Andrew Gray, Conservador de Herpetología del Museo de Manchester, líder de este proyecto: andrew.gray@manchester.ac.uk.

Adicional a la investigación y a la cría en cautividad, las actividades de conservación en el Museo de Manchester incluyen una gran cantidad de trabajo de participación pública. Vamos a apoyar el día “Un salto al Arca de Anfibios” organizando charlas especializadas sobre este tema.

También existe la oportunidad de patrocinar una rana lémur de hoja, como un regalo de navidad: http://frogblogmanchester.com/about/sponsor-a-frog/

Lemur rana hoja, *Agalychnis lemur*, que muestran coloración noche. Foto: Matt Wilson/Manchester Museum.

El Zoológico de San Diego Zoo libera mas ranas de montaña de patas amarillas del Sur de California

Dani Dodge Medlin, Representante de Relaciones Públicas, San Diego Zoo Global

El Instituto para la Investigación de la Conservación del Zoológico de San Diego recientemente liberó 300 huevos fértiles de la rana de montaña de patas y 300 renacuajos en el mismo área donde había liberado huevos y renacuajos adicionales en el 2010.
Foto: Ken Bohn, Zoológico de San Diego.

El Instituto para la Investigación de la Conservación del Zoológico de San Diego se ha unido en los últimos cinco años a los esfuerzos dela recuperación de la población del sur de California de la rana de montaña de patas amarillas, *Rana muscosa*, y continúa haciendo progreso en los esfuerzos de cría en cautiverio y de reintroducción de esta especie en peligro. El resto del equipo de trabajo incluye al U.S. Geological Survey, el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los EEUU, el Departamento de pesca y Caza de California, el Servicio Forestal de los EEUU y el Zoológico de Los Ángeles. La población la rana de montaña de patas amarillas se encuentra en peligro crítico en el sur de California debido a la perdida de hábitat, fuegos, depredadores introducidos, como la trucha y la rana toro, sedimentación de ríos, contaminación y la enfermedad causada por el hongo quitridio de los anfibios, conocida como quitridiomicosis.

Nuestra participación en este programa comenzó en agosto de 2006, cuando el Servicio Forestal y el US Geological Survey, rescataron 82 renacuajos de un riachuelo que se estaba secando y nos las trajeron. Nuestra misión era levantar la mayor cantidad posible de estos renacuajos hasta que fueran adultos para criarlos en cautiverio con la meta de reintroducir su progenie de vuelta al campo. Criamos exitosamente 65 de estas ranas y transferimos 10 adultos al Zoológico de Los Ángeles.

El Instituto para la Investigación de la Conservación del Zoológico de San Diego liberó 300 huevos de la ranas de montaña de patas amarillas del Sur de California renacuajos en una quebrada de la Reserva James de las Montañas San Jacinto de la Universidad de California cerca de Idyllwild, California.
Foto: Ken Bohn, Zoológico de San Diego.

Actualmente tenemos cuarenta y una ranas en el Instituto para la Investigación de la Conservación y hemos mejorado la tasa de éxito reproductivo con cada año desde nuestro comienzo en el 2009. Durante el 2009, las ranas aún eran adultos jóvenes y sólo hubo unas cuantas camadas de huevos fértiles. Para verificar el efecto de hibernación en la fertilidad de los huevos, hicimos que las ranas pasaran por un proceso de invierno natural colocando la mitad de los adultos en refrigeradoras de bebidas por un periodo de 2 ó 3 meses a 40F. El periodo de enfriamiento durante el invierno, alentó a las ranas a reproducirse una vez le volvimos a subir la temperatura al llegar la primavera. En el 2010, liberamos una camada de 30 huevos fértiles junto con 36 renacuajos en una quebrada de la Reserva James de las Montañas San Jacinto de la Universidad de California cerca de Idyllwild, California. En la temporada del 2011, investigadores del instituto enfriaron todas las ranas por un periodo de tres meses y así conseguimos aún mejor éxito reproductivo. En junio de 2011, liberamos 300 huevos fértiles y 300 renacuajos en la Reserva James.

Desde la primera liberación, hemos llevado a cabo monitoreos regulares en estos lugares. Las larvas de anfibios, por lo general tienen una tasa de supervivencia hasta la metamorfosis muy baja, sólo de un 5 a un 10% de los renacuajos, se espera que pueda sobrevivir hasta convertirse en ranas. Varios depredadores, como invertebrados acuáticos y serpientes, juegan un papel importante en reducir la tasa de supervivencia de los renacuajos. Como estos viven en riachuelos de agua fría y de alta montaña, las ranas de montaña de patas amarillas crecen lento, y puedes durar de 2 a 3 años en llegar a convertirse en adultos. Hemos experimentado con diferentes estrategias de liberación; por ejemplo, dejando a los renacuajos en jaulas de malla dentro de las quebradas por diferentes cantidades de tiempo. Hasta el día de hoy, este método, nos ha garantizado una tasa de supervivencia de 100% en los renacuajos justo hasta el momento de ser liberados.

A principios del otoño de 2011, los científicos del Zoológico, estaban emocionados al encontrar que un número de renacuajos liberados el año pasado estaban vivos y saludables en la quebrada. Muchos mas pudieron haber sobrevivido, pero estos no fueron contabilizados porque tanto las ranas como los renacuajos evolucionaron para camuflarse y para ser de hábitos secretos. Aunque la detección de renacuajos ha sido muy difícil, creemos que aún así comenzaremos a ver metamorfos en la próxima temporada de 2012.

El Instituto para la Investigación de la Conservación del Zoológico de San Diego continuará criando nuestra población en cautiverio de estas ranas cada año. Planificamos reintroducir mas renacuajos en el 2012 con la meta de establecer una nueva población en la Reserva James, donde fueron comunes alguna vez.

Rana Moteada de Oregon – En peligro de extinción en Columbia Británica

Dennis A. Thoney, Ph.D., Director de Operaciones Animales, Acuario de Vancouver

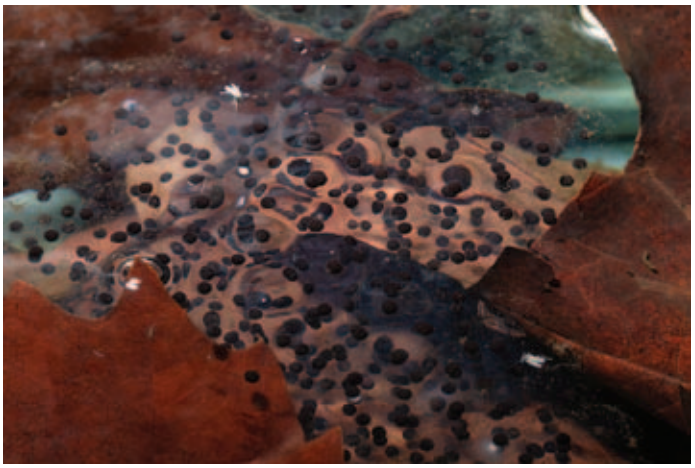
La rana moteada de Oregon, *Rana pretiosa* es el anfibio más amenazado de Canadá. Esta rana, que solo se encuentra en la Columbia Británica, está enlistada como Críticamente Amenazada bajo el Acta de Especies Federales en Riesgo y está en la lista roja (es decir, en peligro de extinción) en la Columbia Británica. Históricamente, las poblaciones de rana moteada de Oregón se distribuye en todo el Valle de Fraser, desde el sur de Surrey a Hope. En la actualidad, sólo quedan tres poblaciones reproductivas de la rana moteada de Oregon en la Columbia Británica, con menos de 300 hembras reproductoras en total.

Rana Moteada de Oregon, *Rana pretiosa*, en amplexo. El Acuario de Vancouver ayuda al Equipo de Recuperación de la Rana Moteada de Oregon al mantener una población cautiva de aseguranza de la especie. Foto: Lee Newman.

La principal causa de la disminución de la rana moteada de Oregon ha sido la pérdida de humedales ya que la llanura del río Fraser fue drenada para agricultura. El impacto es aún mayor cuando las tierras agrícolas son convertidas en desarrollos habitacionales y desarrollo urbano. En los últimos años se han añadido amenazas adicionales para las pocas poblaciones de rana moteada de Oregon que quedan, incluyendo contaminación, especies invasoras como rana toro, minería y cambios hidrológicos debidos al manejo de nivel del agua.

El Equipo de Recuperación de la Rana Moteada de Oregon, un grupo diverso de biólogos y manejadores de tierra, está coordinando esfuerzos para conservar, manejar y recuperar a la Rana Moteada de Oregon en Canadá. Los objetivos clave del equipo para los próximos 10 años son mantener y expandir las poblaciones existentes, así como establecer seis poblaciones auto-sostenibles adicionales en Columbia Británica.

El Acuario de Vancouver ayuda al Equipo de Recuperación de la Rana Moteada de Oregon manteniendo una población cautiva de aseguranza. Esta población ahora consiste en 33 líneas genéticas de 1-10 ranas cada una. Cada año se recolectan más huevos para aumentar la heterocigocidad genética.



Huevos de Rana Moteada de Oregon en el Acuario de Vancouver. Foto: Lee Newman.

En el 2010, la Rana Moteada de Oregon fue reproducida por primera vez en cautiverio. Fue crucial para el éxito del Acuario una combinación que proveyera un fotoperíodo estacional y un régimen de temperatura. Las pocas ranas que estaban suficientemente maduras este primer año para reproducirse (2-3 años) produjeron 291 renacuajos. De estos renacuajos, se liberaron 68 metamorfos a un sitio ocupado en la primavera de 2011

La reproducción fue exitosa de nuevo en la primavera del 2011. Con más ranas reproduciéndose, más de 9,000 huevos fueron producidos. De los aproximadamente 3,000 renacuajos nacidos, 300 fueron utilizados para estudios de supervivencia del cautiverio, 300 fueron retenidas para estudios de radio monitoreo y 50 fueron retenidos por el Acuario para producir animales generación F2. El resto de los renacuajos (más de 2,000) fueron liberados junto con los 68 metamorfos en la primavera de 2011.

En el 2011, el Acuario de Vancouver trabajó con el investigador Vance Trudeau de la Universidad de Ottawa, para probar el método AMPHIPLEX que utiliza una combinación de dos sustancias hormonales para inducir y sincronizar el desove. Los resultados sugieren que la inducción hormonal sincronizó el tiempo de apareamiento, pero no aumentó los eventos de desove o el número de huevos. Las ranas que no fueron cicladas ambientalmente, no ovipositaron.

Con muchas más ranas madurando durante este invierno, esperamos producir una magnitud más joven en el 2012. AMPHIPLEX se pondrá a prueba de nuevo en el 2012.

El Equipo de Recuperación de la Rana Moteada de Oregon incluye a miembros del: Ministerio de Medio Ambiente de Columbia Británica, Ministerio de Bosques de Columbia Británica, Operaciones de Tierras y Recursos Naturales, Servicio Canadiense de Vida Silvestre, Departamento de la Defensa Nacional, Banda de la Isla de Aves Marinas, Distrito de Kent, Distrito Regional del Valle Fraser, Zoológico del Gran Vancouver, Acuario de Vancouver, Zoológico de Toronto, Centro de Conservación Mountain View, Refugio de Fauna en Peligro de Grouse Mountain, Universidad Simon Fraser, Universidad de la Columbia Británica, Fundación para la Conservación de Columbia Británica y la Coalición del Valle y Cuencas Fraser.

Además del apoyo permanente de los socios mencionados anteriormente, los donadores principales son: el Gobierno de Canadá del Programa de Manejo de Hábitat y el Fondo de Recuperación Interdepartamental, Hábitat Conservation Trust Foundation, Wildlife Preservation Trust Canada, Federación Canadiense del Fondo de Especies Amenazadas de Vida Silvestre, Servicio Geológico de EE.UU. Survey State Wildlife Grant, la Asociación Canadiense de Acuarios y Zoológicos, entre otros.

Un esfuerzo para salvar a los anfibios más amenazados ha ganado el premio de conservación mongabay.com del 2011

El Arca de Anfibios está trabajando para evaluar el estado de los anfibios amenazados, crear conciencia acerca de la crisis de extinción global de anfibios y poner a punto programas de cría en cautiverio. La iniciativa tiene como meta 500 especies "de las cuales sus amenazas no pueden ser actualmente mitigadas lo suficientemente rápido pata evitar su extinción " — en otras palabras, 500 especies que no sobrevivirán sin los esfuerzos de cría en cautiverio.

Cerca de 1,900 (30 por ciento) de las 6,285 especies de anfibios evaluadas por la UICN están amenazadas de extinción. Se conoce que 165 se han extinto y otras 130 se encuentran "desaparecidas" — no se han visto en años y posiblemente están extintas.

"Mi amor por los anfibios es la razón por la que originalmente me interesé por el bosque lluvioso" dijo Rhett A. Butler, presidente y fundador de mongabay.com. "Así que este año estoy muy contento de reconocer el esfuerzo de salvar los anfibios de la extinción. El Arca de Anfibios está jugando un papel muy importante en coordinar programas de cría en cautiverio y concientizando a la gente de la situación de muchos anfibios."

Kevin Zippel, Director del Programa de Anfibios del Arca de Anfibios recibió el premio.

"Es un gran honor ser reconocido por mongabay.com por nuestros esfuerzos de conservación," dijo.

"Los anfibios son realmente valiosos, desde su papel en ecosistemas saludables hasta su contribución a la medicina humana, pero nunca antes en su historia de 360 millones de años han necesitado más ayuda que ahora. Este premio y la atención que trae nos ayudarán en nuestros esfuerzos para rescatar anfibios amenazados. En nombre de de los dedicados aliados de AARK alrededor del mundo y de los anfibios mismos, expresamos nuestra sincera gratitud".

Cada año mongabay.com selecciona una organización para honrarla con su premio de conservación. El premio incluye dinero y un espacio prominente en la página web de mongabay.com y en su boletín semanal en el mes de Diciembre. Algunos de los ganadores anteriores son Alto y Nantu Forest Conservation Program (2010), WildlifeDirect (2009), Health In Harmony/Project ASRI (2008), y el Amazon Conservation Team (2007).

Actualización de *Oophaga lehmanii* en el Zoológico de Cali

Camilo José Londoño Andrade, Director del Centro de Conservación de Anfibios Amenazados, Zoológico de Cali

El Centro de Conservación de Anfibios Amenazados en el Zoológico de Cali en Colombia ha desarrollado proyectos de conservación tanto *ex situ* como *in situ* para la rana venenosa de Lehmann, *Oophaga lehmanii*. Entre 2008-2010 conducimos un proyecto llamado "Manual para la reproducción y manejo en cautiverio de la rana venenosa de Lehmann", que resalta información importante de cortejo y cuidado parental, así como desarrollo larvario y de metamorfo incluyendo datos de cambio de coloración en ranas post-metamórficas.

En el 2009, iniciamos esfuerzos de conservación *in situ* a través de la evaluación del estado de conservación de esta especie y la viabilidad de establecer una reserva natural. Llevamos a cabo cuatro salidas de campo a la región de Anchicayá, única área en donde la especie ha sido reportada históricamente. La información colectada mostró que la especie está aún presente en seis localidades dentro del área de Anchicayá, aunque la densidad animal es generalmente muy bajo como para permitir estudios poblacionales. Un importante logro fue la confirmación por primera vez de la presencia de la especie dentro de los límites del Parque Nacional Farallones, y a pesar de la falta de datos cuantitativos, nuestra impresión y reportes de los granjeros locales sugieren que la especie ha sido (y quizá sigue siguiendo) sobreexplotada.

Por ello se requieren acciones urgentes de conservación para proteger a los individuos remanentes. Actualmente estamos colectando información adicional sobre la viabilidad de establecer una reserve natural. Toda la información que hemos colectado ha sido resumida en un reporte titulado "Evaluación del estado de conservación de la rana venenosa de Lehmann (*Oophaga lehmanni*) con fines de establecer una reserva natural para su protección".

La Rana Venenosa de Lehmann, *Oophaga lehmanii*, es una especie para la que el Centro de Conservación de Anfibios Amenzados del Zoológico de Cali, desarrolla proyectos de conservación tanto *in situ* como *ex situ*. Foto: Gert Benaets.

varios afiches grandes donde se destaca 15 especies de Anfibios del Sureste Asiático fueron producidos y distribuidos durante la Semana de la Vida Silvestre de la india.

La Sra. Jessie Jeyakaran, una profesora retirada y educadora voluntaria, habla acerca del afiche de Anfibios del Sureste Asiático durante su sesión educativa en Chennai.

Materiales educativos de la Organización para el Alcance Comunitario de Zoológicos dedicados a la conservación de anfibios están listos para la Semana de la Vida Silvestre

Rengasamy Marimuthu, Oficial Primario de Educación, Zoo Outreach Organisation

La Organización para el Alcance Comunitario de Zoológicos (Zoo Outreach Organisation en inglés) ha revisado y actualizado su paquete informativo de anfibios con colores alucinantes bajo el título “Los Sapos son Parte de la Biodiversidad – los Sapos Necesitan del Bosque”. Se imprimió tres mil copias de los paquetes educativos y afiches con el magnifico aporte del Grupo de Especialistas en Conservación y Reproducción (CBSG) de la IUCN/SSC, la Asociación Mundial de Zoológicos y Acuarios (WAZA), el Grupo de Especialista de Anfibios (ASG) de la IUCN/SSC y nuestros compañeros del Arca de los Anfibios.

El paquete educativo de anfibios consiste de un panfleto con información de los tres órdenes de anfibios, porque son importantes, detalles específicos de los anfibios del sur de Asia y cómo podemos ayudar a salvarlos, programas regionales y globales de anfibios e información del trabajo que el Arca de los Anfibios viene trabajando en los últimos cinco años. Los paquetes también incluyen una mascarita y un afiche promoviendo la campaña global del Arca de los Anfibios, una pegatina y un rakhi (pulsera o manilla). También producimos varios afiches grandes donde se destaca 15 especies de Anfibios del Sureste Asiático, cada uno de una de las familias representadas en la región. En la parte trasera del afiche, incluimos información de las tres Familias de anfibios.

Distribuimos estos materiales durante la Semana de la Vida Silvestre que es una mega campaña de concientización ambiental en la India y que se celebra desde hace 56 años del 1ero al 7 de octubre de cada año. Durante este año, los eventos de la Semana de la Vida Silvestre fueron realmente únicos porque hubo tantas campañas que se celebraron a nivel mundial de forma concurrente. Este año hubo tres campañas mayores, el Año Internacional de los Bosques (2011), el Año de los Murciélagos (2011) y la Década de la Biodiversidad de la ONU (2011-2020).

La Organización para el Alcance Comunitario de Zoológicos recibió 71 pedidos de los materiales de educación de anfibios para ser distribuidos por toda la India. Estos pedidos vinieron del personal de varios departamentos forestales (30), organizaciones no gubernamentales (13), zoológicos (11), instituciones educativas (11), museos (1) y nuestros voluntarios (1). Todos ellos llevaron a cabo diferentes programas de educación con anfibios y estamos esperando ansiosamente sus reportes. Aquí les presentamos algunos de los que ya nos han enviado:

La Sra. Jessie Jeyakaran, una profesora retirada y educadora voluntaria llevó a cabo uno de los programas en el St. Christopher’s Teachers Training College, Chennai para 60 estudiantes de primero y segundo año. Ella comenzó compartiendo información acerca del Arca de los Anfibios, el Año de la Rana y de las instituciones que apoyaron los paquetes educativos de anfibios de la Organización para el Alcance Comunitario de Zoológicos. Luego de eso, introdujo los paquetes de anfibios a los chicos y completó el programa educativo, el cual fue auspiciado por NESSA.

El Sr. Ramesh, el cual maneja la ONG llamada NEST en Usilampatti, condujo un programa en el Madura College, Madurai, Tamil Nadu junto con el Departamento de Posgrado de Zoología. Cerca de 84 estudiantes del colegio para mujeres Meenakshi Government Arts and Science College, el American College, el Sourastra College, el Madura College Higher Secondary School y el Madura College participaron del evento y fueron ilustrados con información acerca de anfibios y su conservación.

El Dr. S. Dinakaran dio una charla acerca de los mitos y verdades de las ranas. Repartió a los estudiantes máscaras, brazaletes, y pegatinas donde se destaca la distribución de algunas ranas; el Dr. les pidió a los participantes que dramatizaran las necesidades de conservación de estas ranas en forma de pequeños recitales y luego la audiencia evaluaba cada recital. El afiche de los anfibios del Sureste de Asia estuvo en despliegue en la actividad y fue repartido entre los representantes de los colegios que atendieron el evento. Se le otorgó a los estudiantes con certificados de participación.

Dr.Arun.A.Sha, Oficial Veterinario de Alto Rango de Wildlife SOS, del Centro de Rescate de Osos de Bannerghatta, condujo un programa el 5 de octubre en el parque Biológico de Bannerghatta, Bangalore con la asistencia de Gopi Janarthanan y otros voluntarios y personal de SOS. Este programa estuvo dirigido a los niños que visitaban el parque zoológico junto con sus padres y se les dio información acerca de la necesidad de conservar anfibios usando los paquetes educativos. Estos paquetes fueron de inmensa utilidad, no solo para los niños, sino para los adultos, los cuales mostraron un gran interés.

Bell frog

Red-eyed tree-frog

Brown and green tree-frog

Strawberry poison dart frog

Pinturas rana por Frank Beifus

Frank Beifus es un artista de fauna silvestre cuya pasión es crear piezas finas de arte usando su medio preferido, el acrílico sobre lona. Está orgulloso de toda pintura que produce y se asegura que todas y cada una de ellas es de fuerte y buena construcción y un producto de calidad.

Frank ha donado generosamente diez de sus pinturas de ranas al Arca de Anfibios como parte de nuestro reto de captación de fondos de fin de año. Cada una de estas hermosas pinturas mide 72 x 72 centímetros y están en rebaja a US$150 cada una, incluyendo el empaque y envío. ***Todos los fondos de la venta de estas pinturas irán al Arca de Anfibios*** para ayudar en la coordinación de programas para especies de anfibios amenazados.

Apúrate a ordenar la tuya ahora. Cada una es una obra original así que solo está disponible una pintura de cada una. Para comprar su pintura por favor mande un correo a **webmaster@amphibianark.org** y déjele saber cuál quiere. Nosotros haremos arreglos para el empaque y envío de su pintura tan pronto como sea pagada. Puede hacerse el pago a través de PayPal, tarjeta de crédito o cheque.

Panamanian golden frog

Blue poison dart frog

Mimic poison dart frog

Gulfaducian poison dart frog

Spotted-thighed tree-frog

Golden poison dart frog

Reporte de Progreso del Centro de Investigación para el Manejo y la Cría en Cautiverio de Mitsinjo

Devin Edmonds, Director de proyecto, University of Wisconsin-Madison

El área alrededor de Andasibe en la parte centro-este de Madagascar es hogar de mas de 100 especies of anuros. Mitsinjo, un organización para la conservación manejada por líderes comunitarios de Andasibe, ha reconocido la importancia de esta única y rica fauna anfibia con el desarrollo de instalaciones dedicadas al manejo y la cría en cautiverio de anfibios en la Reserva Especial de Analamazaotra. Este proyecto intenta resolver la potencial amenaza global de la enfermedad de anfibios para la cual una de las medidas de acción es el establecimiento de poblaciones de respaldo de especies amenazadas para suplementar o reintroducir poblaciones.

Terrarios que albergan adultos y renacuajos que han sido utilizados para entrenamiento desde abril principios de 2011. Foto: Devin Edmonds.

Las metas del Centro de Investigación para el Manejo y la Cría en Cautiverio de Mitsinjo son: 1) crear capacidad local para el manejo de poblaciones en cautiverio de anfibios de Andasibe, 2) conducir investigación acerca de la cría en cautiverio de las especies de anfibios que nunca han sido mantenidas en cautiverio y facilitar operaciones de rescate en el evento de que sea necesario en el futuro, y 3) establecer poblaciones de respaldo en cautiverio y desarrollar programas de conservación asociados a las especies amenazadas de la región de Andasibe para protegerlas de la extinción.

La búsqueda de fondos comenzó en el 2009, y la construcción de las instalaciones comenzó en noviembre de 2010. Durante los últimos 12 meses hemos logrado progreso en muchas áreas, con el recién construido centro de crianza con todas las medidas de bioseguridad en el cual ahora alberga colonias de ranas en cautiverio así como fuentes de alimento local los cuales han sido mantenidos por técnicos locales de Mitsinjo.

Nuestros logros mayores incluyen:

- La construcción de unas instalaciones bioseguras de 185 m^2 para albergar especies locales de anfibios y de insectos.
- Desarrollo de técnicas de manejo y crianza para invertebrados locales, incluyendo tres especies de grillos, una mosca de la fruta, colémbolos y una especie de cucaracha.
- Producir alimento vivo en suficiente cantidad para alimentar una colonia de mas de 80 ranas individuales.
- Participación en un seminario de una semana de duración donde el 14 miembros del personal de Mitsinjo fueron entrenado en biología básica y conservación de anfibios.
- Matriculación de cinco miembros de Mitsinjo en un curso intensivo de dos meses en la cría en cautiverio de anfibios, los cuales ahora trabajan como técnicos en nuestras instalaciones.
- Adaptación al cautiverio de cuatro especies comunes de ranas locales (*Blommersia blommersae*, *Boophis pyrrhus*, *Heterixalus betsileo*, *Mantidactylus betsileanus*).
- Eventos reproductivos exitosos de ambos grupos en cautiverio de *Mantidactylus betsileanus*, y la utilización de los renacuajos de esta especie para un estudio piloto de la dieta óptima para las larvas de esta especie.
- Desarrollos de contratos de colaboración con los colaboradores del proyecto Le Directeur Général des Forêts (DGF) y el Grupo Especialista de Anfibios de la UICN (ASG).
- Conducción de un taller de entrenamiento en técnicas de cultivo de alimento vivo junto con dos miembros del personal del Departamento de Biología Animal de la Universidad de Antananarivo.

Boophis pyrrhus, una de las especies locales se alojan en Mitsinjo, una organización de conservación comunitaria de gestión basado en Andasibe, Madagascar. Foto: Devin Edmonds.

Este proyecto forma parte del Plan de Acción de Sahonagasy, que es la estrategia nacional de conservación para los anfibios de Madagascar y se hace en colaboración con el Grupo Especialista de Anfibios de la UICN y con Le Directeur Général des Forêts.

Agradecimientos

Deseamos agradecer la ayuda y el apoyo de los dos voluntarios que asistieron al proyecto este año, Jaclyn Entringer (North Olympic Salmon Coalition) y Matt Ward (Universidad de Cardiff), así como el tiempo donado por Jennifer Pramuk (Woodland Park Zoo) y Ron Gagliardo (Arca de los Anfibios) durante las actividades de entrenamiento en febrero y marzo. Mitsinjo también quiere agradecer a Franco Andreone, Kevin Zippel, Ché Weldon, y Gerardo García, quienes ofrecieron su conocimiento y experiencia durante las fases iniciales de planificación del proyecto y con los planos originales del diseño de las instalaciones.

Para mas información de la Asociación Mitsinjo visite la página de internet, www.mitsinjo.org

El papel de la Fundação Parque Zoológico de São Paulo en la conservación de anfibios

Cybele Sabino Lisboa, Curadora de anfibios, reptiles e invertebrados, Fundação Parque Zoológico de São Paulo

Los dos últimos años han sido de extrema importancia para la Fundação Parque Zoológico de São Paulo (FPZSP) en cuanto al avance de nuestras actividades relacionadas a la conservación de anfibios. Parte de nuestros esfuerzos se enfocaron en el proyecto de conservación *ex situ* dela especie de rana en peligro crítico, *Scinax alcatraz*, la cual es endémica a Ilha dos Alcatrazes. Durante este periodo se completó la primera fase del proyecto, que constó en el desarrollo de un protocolo de manejo y cría en cautiverio para la especie análoga, *S. perpusillus*. Luego de esto la FPZSP comenzó la segunda fase, que consistió en aplicar las técnicas adquiridas hacia el manejo de la en peligro crítico, *S. alcatraz*.

La rana críticamente Amenazada *Scinax alcatraz*, fue recientemente colectada para establecer una población *ex situ* en el São Paulo Zoo. Las técnicas de cría en cautiverio para esta especie fueron desarrolladas utilizando la especie matrona, *S. perpusillus* y están siendo utilizadas exitosamente. Foto: Cybele Lisboa.

Antes de conseguir los fundadores para la población *ex situ* de *S. alcatraz*, construimos unas instalaciones bioseguras para la especie, con el propósito principal de mantener una población en cautiverio sana y salva. Parte del equipo para el manejo en cautiverio, se logró gracias a una beca del fondo semilla del Arca de los Anfibios en el 2011.

En octubre de 2011, se llevó a cabo una expedición a Ilha dos Alcatrazes para colectar los adultos fundadores, estimar el tamaño de la población silvestre y colectar animales para detectar la presencia del hongo patógeno *Batrachochytrium dendrobatidis*. Hemos mantenido a los fundadores en el São Paulo Zoo por mas de un mes y estos demuestran estar adaptándose muy bien a la vida en cautiverio aunque siguen en un periodo de observación. En un futuro cercano, aplicaremos las técnicas necesarias para estimular la reproducción, esto una vez comience la próxima fase del proyecto.

Otra actividad nueva para el FPZSP es la exhibición dedicada exclusivamente a los anfibios, llamada “O Pulo do Sapo” (El Salto de la Rana). Esta es una exhibición única entre Zoológicos de Brasil que abrió en 2010. La meta inicial de esta iniciativa es educar, captar y estimular a los visitantes hacia el tema de la conservación de anfibios. A través de encuestas a nuestros visitantes hemos visto una respuesta positiva acerca de las percepciones de la gente en cuanto a las exhibiciones y al mensaje que provee el São Paulo Zoo. Los resultados han sido excelentes y la exhibición de anfibios es una de las mas populares en el zoológico.

Durante el 2011 también creamos un proyecto llamado “Pulando na Conservação” (Saltando a la Conservación), el cual es el desarrollo de un plan de acción para la conservación de anfibios llevado a cabo por la Sección de Anfibios del zoo, en conjunto con otras áreas, como el departamento de veterinaria, ingeniería, nutrición, educación y manejo ambiental y mercadeo. La idea es desarrollar un plan de vanguardia para la conservación de anfibios en Brasil.

La meta principal del proyecto es consolidar la FPZSP como el centro de referencia para la educación acerca de la conservación de los anfibios de Brasil, y para desarrollar nuevas técnicas de cómo mantener anfibios en cautiverio, tanto para programas de rescate a corto plazo, como para programas de manejo de poblaciones en cautiverio a largo plazo. También esperamos establecer un puente de comunicación entre la comunidad científica y los zoológicos de Brasil, criando animales para facilitar la investigación con estos animales en áreas como manejo de especies, biología y medicina, así como involucrándonos en proyectos de conservación *in situ*.

El próximo paso de este proyecto, el cual se llevará a cabo en el 2012, será la extensión de “O Pulo do Sapo” al crear un laboratorio para criar anfibios, el cual permitirá al visitante ver el trabajo que hacemos los biólogos y cuidadores, así como adquiriendo nuevas especies para la colección y para usar como especies banderas en educación.

La Fundação Parque Zoológico de São Paulo esta muy emocionada de colaborar con el programa del Arca de los Anfibios, *Un Salto Adelante de la Extinción* que se llevará a cabo durante la semana anterior al 29 de febrero de 2012 por ser año bisiesto (Leap Day en inglés). Todas las actividades educativas que tenemos planificadas en la FPZSP estarán dirigidas exclusivamente a este tema, en un intento de alcanzar un gran número de visitantes y sensibilizarlos en respecto de esta causa.

1ª. Semana Internacional para el Conocimiento y Valoración de los Anfibios

Luis Carillo, Curador General, Zoofari

La comunidad científica ha declarado el 28 de abril como el "Día Mundial de los Anfibios". En el marco de dicha celebración, la Secretaría de Medio Ambiente e Historia Natural (SEMAHN) y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), en colaboración con instituciones y organizaciones estatales y nacionales, coordinaron la realización de la "1ª. Semana Internacional para el Conocimiento y Valoración de los Anfibios", evento que se llevó a cabo del 26 al 28 de abril de 2011 en las instalaciones del Zoológico Regional Miguel Álvarez del Toro (ZooMAT) y de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UNICACH.

Dicho evento tuvo varios objetivos: 1) informar a la sociedad en general sobre la importancia de los anfibios y su delicada situación de conservación tanto en Chiapas como en México, 2) presentar el libro "Estrategia para la Conservación de los anfibios Críticamente Amenazados en Chiapas, México", y 3) presentar formalmente el logotipo de la "RED para la Conservación de Anfibios en Chiapas.

Para lograr dichos objetivos se llevaron a cabo diferentes actividades: a) Rifa de fotografías, b) Concursos de dibujo, escultura y fotografía de anfibios, c) Exposición fotográfica "Anfibios Mexicanos", d) Conferencias y e) Conferencias magistrales.

Cabe destacar que el evento fue difundido ampliamente a nivel local, estatal y nacional por todos los medios de comunicación disponibles: folletos, trípticos, carteles, mantas, correo electrónico, redes sociales, periódico, programas de radio y televisión. Se superaron todas las expectativas, ya que durante el período del evento se contó con una asistencia al ZooMAT de 12,000 personas provenientes de distintas regiones de Chiapas, de otros estados de la República Mexicana e inclusive de otros países, muchas de las cuales recorrieron la exposición fotográfica y participaron en otras actividades desarrolladas como parte del evento.

Si requieres más información por favor contacta a Roberto Luna Reyes red__anf.chiapas@hotmail.com or rlr07@hotmail.com

---

Las personas visitan el Museo de Fukushima para ver las exhibiciones de ranas

Vikki Takayama, Curadora, 100 Años de la Colección de Ranas del Museo

Ranas japoneses tallados en madera.
Foto: Vikki Takayama.

Con motivo de los 100 Años de la Colección del Museo de Ranas de Fukushima en Aizu en la prefectura de Fukushima, se llevó a cabo una exposición entre el 13 de agosto y 19 de septiembre de 2011. En la actualidad, la Colección Centenaria del Museo y la Universidad de Kayale sólo puede ser visita en su página web, (www.kaeru-kan.com/kayale-u)

La Colección Centenaria del Museo es operada en línea por las nietas del fundador de la colección de ranas del museo. El director es Keiko Takayama, y yo soy Vikki Takayama, la curadora del museo. Nuestra familia ha coleccionado cerca de 8.000 artículos de diferentes partes del mundo relacionados con la rana por más de 100 años.

Basijas de flores con motivos de ranas.
Foto: Vikki Takayama.

La exposición fue en apoyo a la gente de Fukushima quienes han vivido grandes dificultades debido al terremoto del 11 de marzo de 2011. Dos mil trescientos elementos de la colección se muestran en la exposición especial, un espacio de 750 metros cuadrados. La exposición fue clasificada en once categorías:

1. Los materiales utilizados en los objetos de rana (madera, piedra, arcilla, metal, etc.)
2. La forma y la postura de la rana (ranas felices, ranas sentadas en una flor de loto, etc.)
3. Artículos de uso diario que tienen un motivo de rana (vasos, artículos de tocador, frascos de perfume, etc.)
4. Objetos de rana clasificados por los cinco continentes.
5. Las ranas representadas en los cuentos de hadas (las muñecas y los artículos relacionados con los libros de los hermanos Grimm, Hans Christian Andersen, Lewis Carroll, Kenneth Grahame, Beatrix Potter, Arnold Lobel, etc.)
6. Personajes animados japoneses de rana y productos populares de rana en Japón, además de la Rana René.
7. Accesorios de marca y adornos hechos por la empresa occidentales (Cristal de Baccarat, porcelana Wedgwood, porcelana Nymphenburg, etc.)
8. Obras de arte con un motivo de rana hechas por un artista japonés.
9. Objetos de rana y los diferentes temas en los que es utilizada dentro de la cultura japonesa antigua.
10. Artículos, cartas y objetos que tienen una fuerte conexión con la familia Takayama (propietarios de la colección).
11. La colección de ranas de Ichia Ozawa

Ichia Ozawa (1876-1960) acumuló durante su vida, una gran cantidad de elementos de la rana. Su familia donó parte de la colección a nuestro museo.

Ha sido un placer y un gran honor el que lleváramos a cabo la exposición en el Museo de Fukushima. Finalmente, me gustaría agradecer a Zenryuji y a todas aquellas organizaciones y personas que hicieron posible este evento.

Reconocimientos de los donantes, enero-noviembre 2011

El trabajo de AArk es posible gracias al generoso apoyo de las siguientes personas e instituciones:

*Donantes Sostenientes

Hasta $51,000
Chester Zoo
Josie Lowman*
Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund
Philadelphia Zoo
George Rabb, in honor of Mary Sughrue Rabb
St. Louis Zoo

Hasta $10,000
Allwetterzoo Münster
AZAD 2010 Planning Committee Volunteers, Chicago Zoological Society
Bristol Zoo
Columbus Zoo & Aquarium
Conservation International
Denver Zoo*
Ronna Erickson
The Living Desert
Omaha's Henry Doorly Zoo
Woodland Park Zoo
Kate Woodle
Zoo Garten Leipzig

Hasta $5,000
Andrew Sabin Family Foundation*
Chandra Jessee
Cleveland Metroparks Zoo*
Neal & Ronna Erickson
Frog Day 2011
Nordens Ark*
Paignton Zoo
Philadelphia Zoo
Oceanário de Lisboa
Sedgwick County Zoo*
Singapore Zoological Gardens
Toledo Zoo
Tremont Elementary School 2nd Grade
Zoo Atlanta
Zoo Zurich

Hasta $1,000
Loline Hathaway, in honor of George Rabb
Kansas City Zoo
Bernard & Nancy Karwick
Minnesota Zoo
New Mexico Bio Park Society
Ocean Park Conservation Foundation
SAAMBR
Sacramento Zoo
Staten Island Zoo
Tampa's Lowry Park Zoo
Wildlife Conservation Society
Zoo de Barcelona

Hasta $500
John Adams
Amy Asci
Kara Blakeslee, for her daughters
Clyde Peeling's Reptiland
Melvin Davis
El Paso Zoo
Jonathan Foise
Greg Hartley
Traci Hartsell
In memory of Charles Jugla
Elizabeth Lisiecki
Margaret B. Marshall
Marian Van Eyk McCain
Helen Medley
Joseph Mendelson
Naples Zoo AAZK
Steven Penman
Raymond Picciano
Potawatomi Zoo Volunteers
Jennifer Pramuk
Rolling Hills Wildlife Adventure
Rosamond Gifford Zoo
In memory of Jean Sammler
Kelly Seals
Elizabeth Snyder, in memory of Mary Sughrue Rabb
Georgette Taylor
Angela Van Dyck
David & Marvalee Wake
Alistair Ward
Zachary Zamora
Shira & David Zeffren

Hasta $100
Edgar Akobyan
Darlene Bohanon
Buffalo Zoo
Morgane Chollet
Claudia Davis
Stephanie Davis
Frog & Toad Land Club
Froggy Friends
Katie Holzer
Marilyn Hoyt & Dan Wharton
The Ingram Family
Andrew J. Luk
Julianne Maxwell
Amanda McCracken
James Morrisey
Nashville Zoo
Crystal Robertson
Sam
Yvonne Schaerer
Robert Scherer
James Scoltock
Christopher Simons
Sarah Skikne
Heidi Smith-Doubles
Carole Smyth
Bruce Staska
Georgeanne Wilcox

Hasta $50
Catherine Bennett
Erik Berkule
Roman Bodinek
Hilde Aga Brun
Isis Calderbank
David Corsini
Cecilia Feist
Jill Gerhardstein
Deborah Graham
Brian Gratwicke
Thomas Johnson
Pamela Lenkov
Michael Lesko
Rachel Ludwick
Alan McClelland
Maureen McConaghy
Alice Randlett
Susan Segur
Rachel Zemser

Hasta $25
Mehran Ariani
Jennifer Bose
Charles Carter
Corenlia Chen
In memory of Mary Anna Cook-Babcock
Jon Delamont
Philip DiSilvestro
Paige Donnelly
Francesca Farris
Ramona Fenner
Adam Frosh
Lee Hall
Brianna Heely
Kimberly Jones
Livvy Jones
Mona & Luke Lorge
Lucy Natkiel
Kathryn Norman
Emily Payne
Helen Ross
Lucianna Ross
Dylan Stephens
Ramona Stühlinger
Madeline Sullivan
Deanna Truman
Alex Vactor
Ted Wade
Katie Wheeler

Hasta $10
Jamie Balfour
Travis Bauer
Daniel Cloutt
Lynn Emerson
Donna M. Fernstrom
Katie Gilroy
Marissa Irene
Terumitsu Kitamura
Mona Lorge
Aleksander Niwelinski